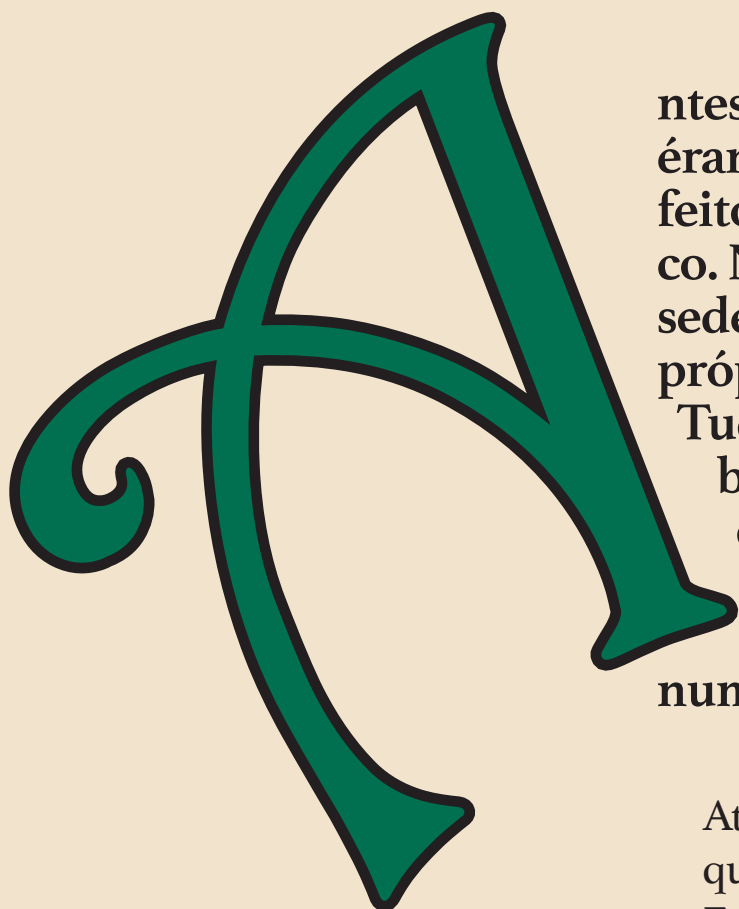


# PRIMEIRA INICIAÇÃO

*Iniciados da Chama, Nº 1 - Dezembro 2019*



ntes de termos noção de quem éramos, vivíamos felizes e satisfeitos no nosso aquário amniótico. Nesse lugar não havia frio, sede ou fome. Nesse lugar, nem a própria necessidade existia.

Tudo estava ali, tudo estava bem, tudo estava onde tinha de estar. Vegetávamos felizes por mares de nenhures, como um adão vegetal num mundo primordial.

Até ao dia em que crescemos tanto, que não podemos mais continuar ali. E somos expulsos. E então começamos a sentir frio, fome, necessidades físicas inadiáveis à nossa nova condição. E o espaço que outrora nos pareceu tão apertado e estreito, subitamente torna-se infinito. E este infinito é algo que nos cativa, e que queremos conhecer mais.

## Edição

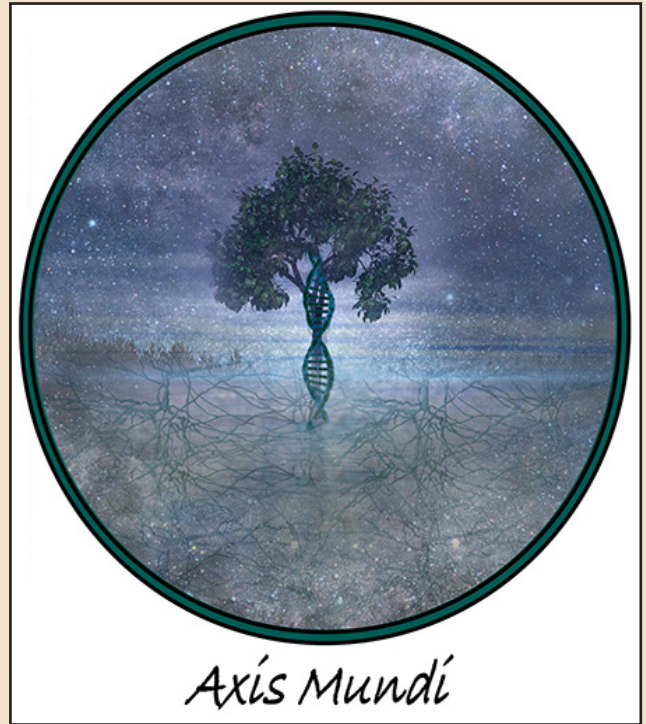
Este caderno é uma edição do *Iniciados da Chama* e assume-se como o jornal da primeira exposição de ALNIRUS, o *Alquimista*.



então que reparamos que há outros seres iguais a nós, e que estes não são iguais, mas parecidos.

E esta diferença atrai-nos e queremos mais. E quanto mais conhecemos, mais queremos conhecer.

E o satisfazer desta ânsia e das necessidades físicas tout-court, tornam-se no único objetivo da vida. Só isso importa. É esta ânsia que nos faz levantar, pôr de pé. É esta necessidade que serpenteia a nossa coluna e nos permite caminhar em pé, moldados por uma Vénus triunfal.



*Axis Mundi*

*Axis Mundi*, Outubro 2019



*Embodied Flame*, Fevereiro 2019

**E**

no meio disto tudo dá-se um clic. Somos fulminados pelo sentimento.

É como se repentinamente o nosso corpo fosse alvo de uma descarga elétrica. E repentinamente o mundo ilumina-se. O nosso peito ilumina-se. O nosso corpo ilumina-se. E tudo parece ganhar beleza e significado.



*Lightning Outside*, Janeiro 2019

**M**

as esta iluminação comporta um terrível segredo: onde existe o belo, existe também

o feio, onde existe o bem, existe também o mal. O mundo abre-se-nos como um enorme corredor em que cada porta tem sempre dois significados, ou dois caminhos contrários. Onde existe prazer, existe irremediavelmente dor. Onde existe luz, há seguramente sombra.



*Vegetable Adam*, Janeiro 2019



*Body Moon*, Outubro 2019

# Primeira Iniciação

é a primeira mostra de ALNIRUS, promovida pelo Iniciados da Chama em Dezembro 2019. Primeira de três iniciações em que se narra o trajeto de ALNIRUS em direção à Iluminação.

Em ALNIRUS (cuja sigla do nome remete para as 3 fases do processo alquímico ALbedoNigredoRUBedo) o seu processo evolutivo, a sua transformação, é realizada através de 3 Iniciações, tendo-se realizado a primeira através da obra “Opus Vitalis”, realizada entre Dezembro de 2018 e Outubro 2019. Esta obra envolveu sete sublimações, obtidas a partir da anterior, fulcro que constituirá o ritual a apresentar no solstício de dezembro 2019.

Estas sublimações que têm como denominador comum a mortificação do corpo, o corpo como chama, como luz, o corpo que se sublima sob a ação da Lua. A luz que ilumina o corpo, que o desvenda nas suas ansias e escuridões, nos seus desejos e dores. O corpo que se auto-descobre mistério do pensamento, observador e observado, desejo desejado, dor e sofrimento. O corpo luz que se descobre parte sombra.

## Ficha Técnica

### Sublimações:

1. *Body Flame*, video still, Dezembro 2018
2. *Embodied Flame*, video still, Fevereiro 2019
3. *Vegetable Adam*, video still, Janeiro 2019
4. *Lightning Body*, video still, Fevereiro 2019
5. *Body Fire*, video still, Fevereiro 2019
6. *Texture Body*, video still, Fevereiro 2019
7. *Body Moon*, video still, Outubro 2019

### Texto:

*Carta a um Jovem Iniciado*, Fevereiro 2019  
in *Opus Vitalis*, págs. 7-8

### Bibliografia:

*Opus Vitalis*, José Vieira Collection, Abril 2019

Conceito e Produção: José Vieira

<http://iniciados.blogspot.pt>

Dezembro 2019